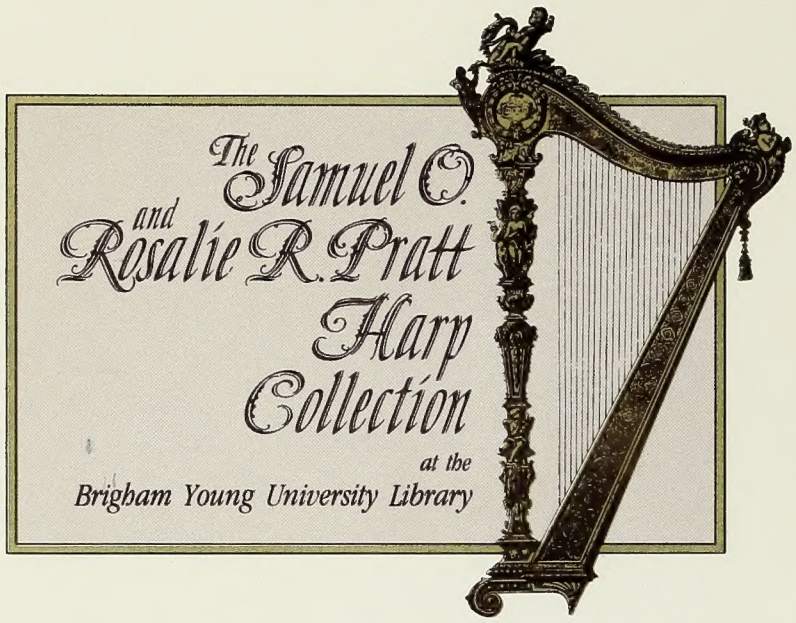
M
117
.G72
op.11
1923

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH



Gift of
Jack Nebergall

gd

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/danslafortduchar01gran

HELEN ROGERS
HARPIST

M
117
.G72
op.11
1923

Marcel GRANDJANY

Op. 11

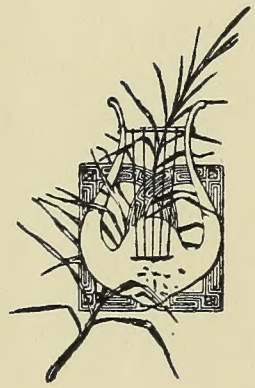
❀ ❀ ❀

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

POUR HARPE



Prix net : 3 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Cie, 1923.

IMP. A. MOUNOT, PARIS.

Pour PIERRE JAMET

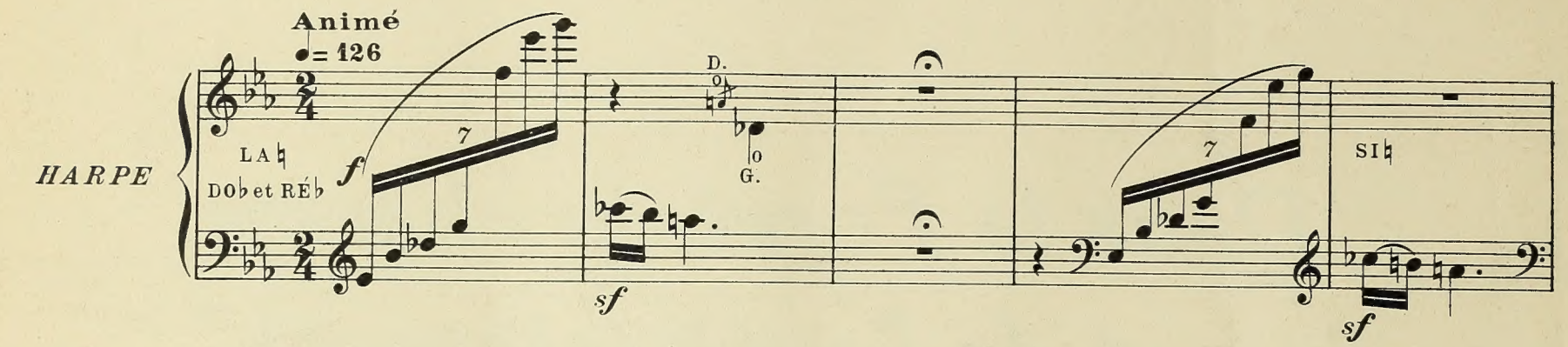
Dans la forêt du charme et de l'enchantement....

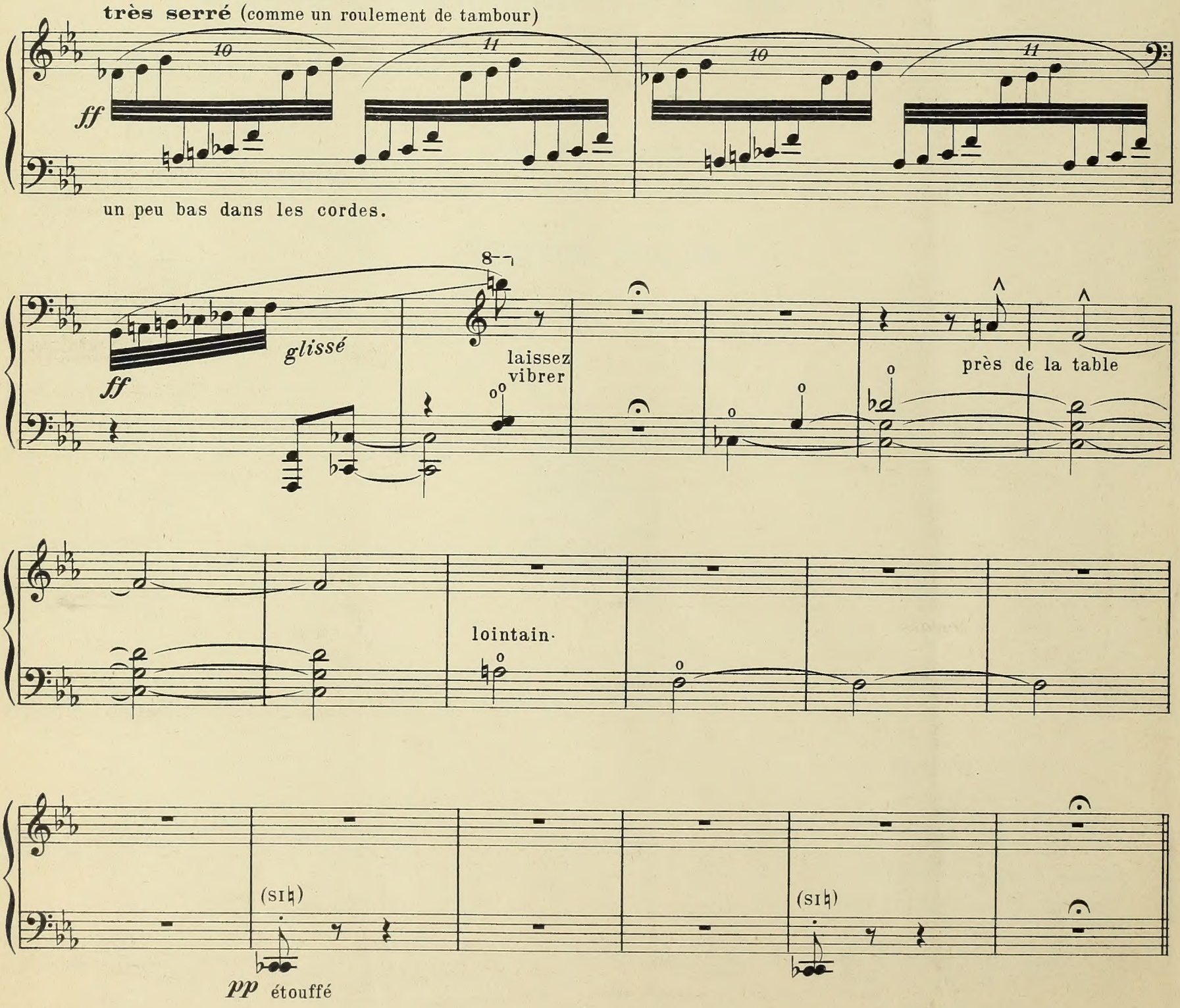
(Jean Moréas)

CONTE DE FÉE POUR HARPE

MARCEL GRANDJANY

Op. 11. (Juillet 1922)





Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1923

D.& F. 10,326

Paris, 4, Place de la Madeleine.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Mouvt de Marche animé ♩ = 116

DO♮

LA♭ SI♭ *pp* très étouffé *sf*

RÉ♮

pp très rythmé

MI♮ ♭

DO♭ FA♭

la m.g. bas dans les cordes.

FA♮ *sf* *pp* FA♭ FA♮ *sf*

RÉ♮ ♭ *p* FA♭

legato

RÉ♮ ♭ ♮ *pp* DO♮ ♭ *p*

8

RÉ♭ RÉ♮ ♭ ♮ *cresc.* *sf* LA♯ *ff glissé* DO♮ (♮) (♮) MI♮ 12 12 *dim.*

étouffez

p dolce e legato

FA♮ MI♭ LA♮ milieu

détaché, près de la table.

RÉ♮ FA♮ SOL♮ LA♯ DO♮

M.D. LA♯ M.G.

étouffé

bas dans les cordes, assez marqué.

mf

SOL♯ SOL♯

Exécution

DO♭ FA♭ DO♭ FA♭

SOL♮ RÉ♭ SOL♯ RÉ♮ FA♮ DO♮

Un peu plus animé

f *(détaché)* SOL♮

SOL♯ DO♭ SOL♮

sf *sf* *dim.*

LA♮ SI♮ DO♭ SOL♭ SI♭

Vivement

en se perdant

pp léger

LA♭

DO♮

SOL♮

Poco rit.

8

8

Mouvt de Valse très capricieux

Cédez

p

SI♮

étouffez le grave

m.g. près de la table

Tempo

léger

MI♮

(milieu)

Cédez un peu

mp

FA♯

f

SI♭

mf

Tempo

Cédez

Tempo

FA♮

8

LA♭

SOL♯ par LA♭

LA♭

8

mf

FA♯

En cédant

glissé

SOL♭

dim.

étouffez

Tempo

LA♮

SOL♮

Cédez

a Tempo

délicat et bien rythmé

FA♯

Cédez davantage

a Tempo

8

SOL♯

FA♮

RÉ♯

DO♮

RÉ♯

sf

RÉ♯

sf DO FA *cresc.* FA RÉ SOL *mf* FA RÉ

SI♭ *cresc.* MI♭ *animando* *poco* *a* *poco*

sf SI♭ SI♭ MI♮ *marcato* LA♮ *f*

Très animé

Animez toujours MI♯ SI♭ par LA♯ LA♯ DO♮

SI♮ par DO♭ LA♮ DO♭ LA♯ DO♮ LA♮ DO♭

8 **Stretto** LA♯ DO♮ 8 LA♯ DO♮ 8 *glissé* *fff* LA♯ DO♮

I° Tempo

8

Mouvt de la Marche
mais un peu plus lent. ♩= 104

LA
DOb RÉ

glissé

dim.

SIb LAb

Poco rit.

Mouvt de la Marche encore plus lent. ♩= 92

lourd et hésitant

sf

mf

un peu bas dans les cordes

MI

Exécution

RÉ

DOb

FA
RÉ

sf

D.

sf
en dehors

FA
RÉb

(D. milieu)

FA
RÉ

sf

Mouvt un peu plus allant

p dolce e legato

MI

RÉ

DO

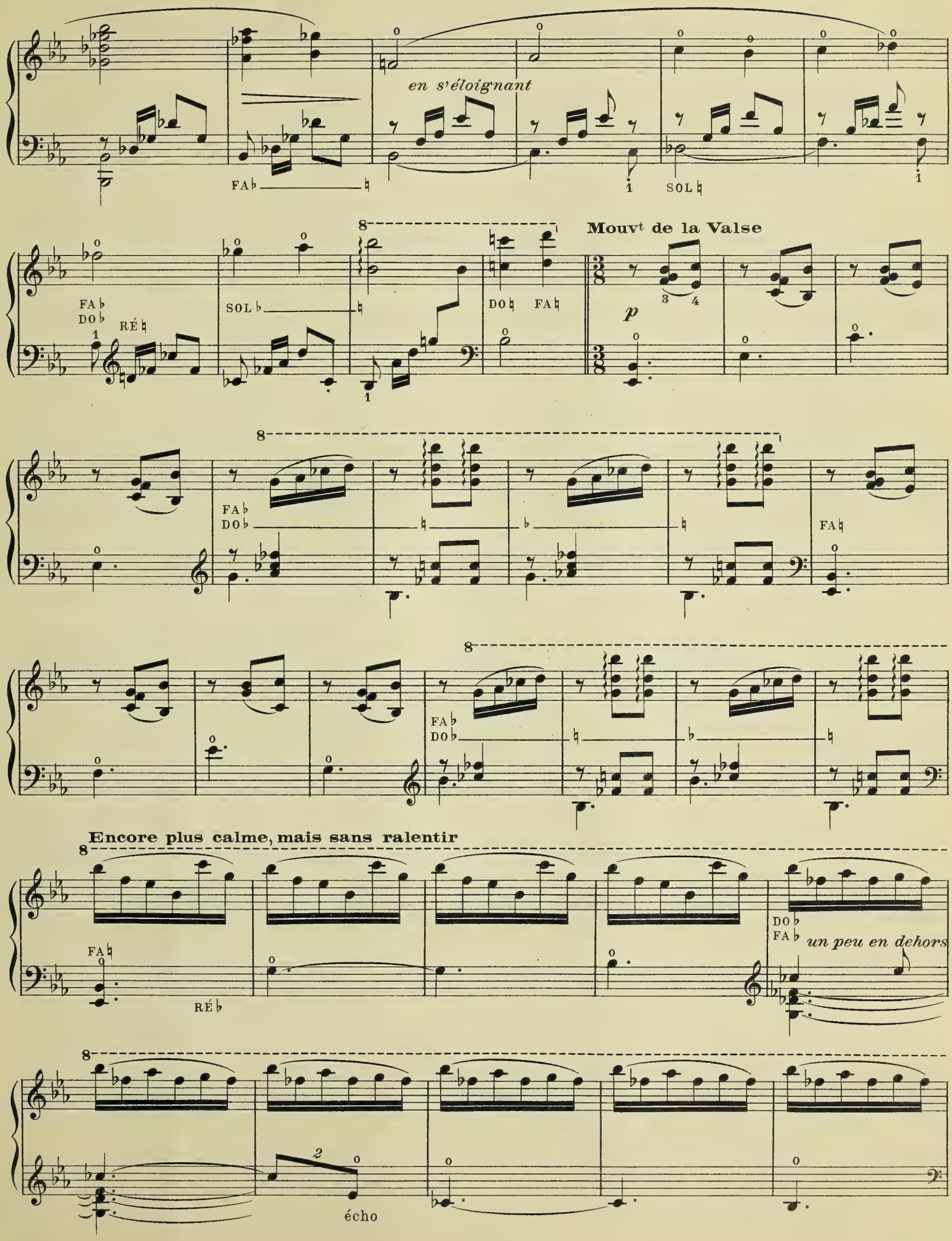
FA

MIb

SOL
RÉb

FAb

l'accompagnement de la m.g. très léger, le rythme des 𝅘𝅥𝅯 assez serré.


en s'éloignant
FA♭
SOL♮
FA♭
DO♭
RÉ♮
SOL♭
DO♮
FA♮
Mouvt de la Valse
p
FA♭
DO♭
FA♮
FA♭
DO♭
Encore plus calme, mais sans ralentir
FA♮
RÉ♭
DO♭
FA♭
un peu en dehors
écho

8

DO♮
FA♮

RÉ♮

FA♭

étouffez le mi grave

8

8

Sans rigueur

très près de la table

Sans ralentir

sf

8

pp en diminuant jusqu'à la fin

8

ppp

8 a bassa

Paris, Imp. A. Mounot. D.& F. 10,326 Ch. Douin, gr.